

学术硕士学位授权点建设年度报告

(2020 年)

学位授予单位

名称：广东技术师范大学

代码：10588



授权学科

名称：新闻传播学

代码：0503

授权级别

博士

硕士

2021 年 3 月 18 日

广东技术师范大学

新闻传播学硕士学位授权点建设年度报告 (2020年)

广东技术师范大学文学与传媒学院源于广东民族学院中文系，现有汉语言文学、新闻学、广播电视编导和网络与新媒体4个本科专业，本科在读生2046人。新闻传播学（0503）是我校在整合汉语言文学专业、新闻学专业和广播电视传播学专业师资力量基础上新兴发展起来的一级学科，2015年获新闻传播学一级学科硕士学位授权点，目前在读生60人。本学科点以国家级特色专业建设点“汉语言文学专业”，广东省人才培养基地“职业教育师范技能训练中心”、广东省重点建设实验中心“数字传媒实验中心”，校级研究基地“郭小东文学馆”（中国知青文化研究中心）、“南方民族文化研究中心”和“应用中文实训研究中心”为依托，按照学科自身发展的规律和趋势，紧跟基础教育、职业教育与新闻传播学的改革步伐，强调学科领域的前沿理论与本土化实践密切结合，形成了新闻学、广播电视学与数字传播、文学与传媒3个稳定的优势突出和特色鲜明的学科研究方向。本学科点师资力量雄厚，课程安排科学合理，硕士研究生培养符合社会对复合型、应用型高级传播人才的需求，2020年首届毕业生除1人考上博士，其余全部就业。就业主要方向为高校、传媒机构、政府机关和企事业单位，毕业生均得到了用人单位的较高评价。

一、目标与标准

（一）培养目标

本学位点培养具有马克思主义新闻观，良好的政治素养和政策水平，强烈的爱国主义精神和高度的社会责任感，深厚的文化功底和较高的理论素养，培养遵纪守法，品行优良，学风严谨，具有现代新闻传播理念与宽广的国际化视野、一定的职业理想，恪守新闻传播职业道德，敏于实践，敢于担当，具有较强的实践能力和创新精神，善于开拓进取，系统掌握各种媒体的传播原理和技能，能适应当代社会新闻传播事业与文化创意产业发展需要，具备运用所学的理论、知识和技能独立解决实际问题能力的高素质复合型应用人才和高级新闻传播人才。能够胜任与本专业相关的教学科研、新闻传播、文化宣传、新媒体运营、新闻出版等方面的工作。同时掌握 1 门外语，能熟练阅读本专业的外文文献资料，具备一定的写作和听说能力。

（二）学位标准

1. 修完培养计划要求的全部课程，成绩合格，并达到规定的学分。我校学术型硕士研究生课程分为学位课程和非学位课程，实行学分制，总学分不少于 36 学分，具体结构为：学位课（23 学分）+非学位课（10 学分）+实践环节（3 学分）。
2. 完成学位论文的研究与撰写工作，且学位论文送审评阅成绩达到学校要求。
3. 学位申请人须通过学位论文预答辩，预答辩通过者方可向学院提出正式答辩申请。
4. 学位申请人（专业学位除外）须以第一作者在公开出版的学术

期刊发表 1 篇及以上的学术论文（以录用为准），或以第一著作人出版著作 1 本。学位申请人若在以上科研成果中排名第二，排名第一者为其指导教师，则学位申请人等同排名第一。学位申请人的科研成果必须属于攻读学科专业领域范畴，同时必须与学位论文内容相关且作者（学位申请人）的第一署名单位为我校。

5. 学位申请人通过学位论文答辩，符合毕业资格，准予毕业。符合《中华人民共和国学位条例》的有关规定，达到学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审核，授予硕士学位。

二、基本条件

（一）培养方向

1. 新闻学

本学科方向立足新闻传播理论与实务学科优势，以珠三角媒体为依托，注重围绕粤港澳大湾区发展战略，开展应用型新闻理论与业务研究，关注新闻学学术前沿问题，以理论研究与实践考察、定量研究与定性分析相结合，总结中外新闻报道的经验与发展规律，深入研究新闻理论、新闻业务、新闻史、融媒体新闻和体育新闻报道等相关问题。培养德才兼备，具有马克思主义新闻观，具有扎实的新闻理论素养和新闻传播实践的应用型创新人才。主要研究方向有：中外新闻传播史、新闻理论与实务、体育新闻策划与报道。

2. 文学与传媒

本学科方向接续中国语言文学学科传统优势，依托研究生培养平台——郭小东文学馆，融合传播学、文学社会学、接受美学、文化学

等多学科研究方法，以文学与传媒互动关系研究为中心，注重对报刊杂志、出版、影视、新媒体等文学传媒的考察，从跨学科视域梳理大众媒介和中国文学互动发展的历史与现状，理清大众媒介与各类文学、文化形态的内在结构和逻辑关联，把握文学传播接受的规律、媒介的文化机制与传播功效，关注传媒语境中媒介文化与文学的交互作用、媒介对文学生态的影响、媒介文化的生态构建等问题。培养具有正确的政治方向、扎实的文学理论素养、开阔的媒介创新意识；能运用所学理论和知识独立解决文学与传媒相关问题的高级应用型人才。主要研究方向有：现当代文学与传媒、古典文学与当代传播、戏剧与影视研究、跨文化传播和文化遗产。

3. 广播电视学与数字传播

本学科方向贴近广播电视学、数字传播、网络与新媒体的前沿实践，依托“广东省高等学校数字传媒实验中心”实践平台，以新闻学与传播学的基本原理、数字音频技术与艺术理论为基础，着重研究广播电视与数字媒体的传播规律和特点，融媒体环境下广播电视节目的制作与传播，数字媒体作品的制作与信息采编与传播，广播电视的融媒体转型与产业发展。注重专业理论、媒体实践与社会应用相结合。培养适应广播电视融媒体转型、4K 节目制作以及新媒体对数字传播人才需要，既熟悉广播电视和数字媒体的传播理论和业务，又掌握一定的传播技术和艺术的高层次复合型应用人才。主要研究方向有：广播电视与新媒体传播、广电传媒的融媒体转型、动画与超高清影视节目创作与研究。

（二）师资队伍

新闻传播学硕士导师队伍，经严格筛选与学术水平审定，现校内指导教师 25 人，其中教授 11 人，副教授 13 人。博士学历 18 人，占比 72%；硕士学历 7 人，有行业经历导师 10 人，占比 40%。

表 1 新闻传播学学术硕士学位点骨干教师基本情况

专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师	行业经历教师
正高级	11			5	3	1	2		7	3	6
副高级	12	2	3	4	2	1			8	4	3
中级	2	2							2	1	1
其他											
总计	25	4	3	9	5	2	2		17	8	10
正高级职称教师人数（比例）				博士学历教师人数（比例）				有行业经历教师人数（比例）			
11人（44%）				18人（72%）				10人（40%）			

表 2 新闻传播学学术硕士学位点骨干教师基本信息一览表

学科方向/领域	教师姓名	出生年月	学位	年龄	专业技术职务	所在二级单位
文学与传媒 (12人)	余爱春	197208	博士	48	教授	文学与传媒学院
	项裕荣	197412	博士	46	教授	文学与传媒学院
	贺根民	197105	博士	49	教授	文学与传媒学院
	袁向东	196401	博士	56	教授	文学与传媒学院
	张福萍	197411	硕士	46	教授	文学与传媒学院

	董文桃	196702	博士	53	副教授	文学与传媒学院
	林琳	198412	博士	36	副教授	文学与传媒学院
	曾婷婷	198009	博士	40	副教授	文学与传媒学院
	杨华	198310	博士	37	副教授	文学与传媒学院
	祁丽岩	197103	硕士	49	副教授	文学与传媒学院
	刘茉琳	198202	博士	38	副教授	文学与传媒学院
	黄娟	197506	硕士	45	副教授	文学与传媒学院
新闻学（5人）	陈南先	196310	博士	57	教授	文学与传媒学院
	周卫忠	196209	博士	58	教授	文学与传媒学院
	朱敏	197102	硕士	49	教授	文学与传媒学院
	李峰	198509	博士	35	副教授	校宣传部
	罗融融	198610	博士	34	中级	文学与传媒学院
广播电视学与 数字传播（8人）	刘光磊	196508	硕士	55	教授	文学与传媒学院
	熊立	197406	博士	46	教授	文学与传媒学院
	张屹	198009	博士	40	教授	文学与传媒学院
	刘荣	197509	博士	45	副教授	文学与传媒学院
	刘苗苗	197501	博士	45	副教授	文学与传媒学院
	耿英华	197811	硕士	42	副教授	文学与传媒学院
	王禹	197408	博士	46	副教授	教育科学与技术 学院
	郭蕤	198206	硕士	38	副教授	文学与传媒学院

（三）科研情况

2020 年度本学位点主要师资共发表论文 38 篇，其中核心以上论文 10 篇；出版著作 2 本；市厅级立项项目 14，立项（包括参与）到校资金 123.8 万。具体内容见下表：

表 3 新闻传播学学术硕士学位点骨干教师年度科研情况

序号	项目名称	负责人	项目级别	项目分类	项目经费：万
1	乡村文化振兴视域下的潮剧文化生态研究	董文桃	市厅级	广东省普通高校人文社会科学研究重点项目	30
2	广东省退役军人服务中心 2020 年星级示范评审服务研究专项	赵玲玲	市厅级	广东省退役军人事务厅	27
3	网络文学社群的正能量传播研究	张屹	国家级	国家社科基金项目	20
4	湾区品牌化战略与文化认同——从疍家文化视觉探析	肖绮雯	省部级	广东省哲学社会科学规划项目	3 1/3
5	高速铁路题材科幻图像小说《拂晓前出发》（第一卷）	刘苗苗	省部级	广东省科技计划	3
6	教育文化视域下的中职语文古诗词教学研究——以广东为例	祁丽岩	省部级	广东省教育科学规划项目	3
7	中国共产党早期领导人新闻思想与党的创建关系研究（1921-1927）	杨欣	市厅级	广东省教育厅“创新强校”项目	5
8	在“脱贫攻坚”背景下的广东世居瑶族语言生活与语言服务研究	程燕	市厅级	广东省教育厅“创新强校”项目	5
9	“语言边界”与彼得·基维对美学领域的拓展研究	王一方	市厅级	广东省教育厅“创新强校”项目	3
10	新媒体艺术类课程混合教学一体化设计	耿英华	市厅级	广东省教育厅社科项目（其他类别项目）	5
11	新媒体艺术类课程赋能式学习模式研究	耿英华	市厅级	广东省教育厅社科项目（其他类别项目）	5
12	“散文文化”与当代文化建设研究	陈鹭	省部级	广东省哲学社会科学规划项目	5
13	二十一世纪中国抗战电影的嬗变研究（2000——2016）	黄娟	省部级	广东省哲学社会科学规划项目	1 1/3
14	“晚明小品文”中的江南城市意象研究	曾婷婷	省部级	广东省哲学社会科学规划项目	1 1/3
15	诗词创作与诗词文化素养提升项目合同	祁丽岩	横向		9.8

序号	著作名称	第一作者	出版单位	著作类别	项目来源	总字数
1	《会务组织》	赵玲玲	中国人事出版社	编著	其他研究项目	13
2	参编《文化自信中学生读本 万紫千红总是春》	肖绮雯	广东高教出版社	参编	省教育厅社科项目	19
序号	论文题目	姓名	发表日期	杂志名	杂志类别	备注
1	《老广的味道》：饮食文化、故土情怀与集体记忆	刘茉琳	2020-02-15	电影评介	C类	
2	弘扬工匠精神凝聚传统力量——评〈手上春秋——中国手艺人〉	陈南先	2020-04-04	光明日报	A类	
3	改革开放 40 年来的少数民族汉语诗歌的话语样态	邱婧	2020-08-01	民族文学研究	A类	
4	“南京大屠杀”系列电影的新世纪演变与局限	黄娟	2020-02-23	电影文学	C类	

（四）奖助体系

本学科方向建有一系列比较完善的研究生奖助学金制度。根据教育部、省教育厅以及学校、学位点制定的相关文件，结合本学科特点进行公平、公开化各级评选。2020 年国家奖学金依据《广东技术师范大学教育硕士研究生国家奖学金评审实施细则》（2020 年修订稿），学业奖学金依据《文学与传媒学院 2020 年度研究生学业奖学金评审细则》。2020 级获研究生国家奖学金 2 人，奖金 20000/人，占比 4.5%；研究生学业奖学金一等奖 2 人，奖金 9000/人，占比 9%，二等奖学金 5 人，奖金 6000/人，占比 22.7%，三等奖学金 15 人，奖金 3000/人，占比 68.1%。为鼓励我校一志愿报考，学校还对 20 级新生一次性给予 10000 元/生的特殊奖励，我院 20 级新闻传播学一共有 2 位新生获得此项奖励。

1. 研究生学业奖学金

根据《广东省教育厅办公室关于做好 2020 年研究生国家奖助工作的通知》指示，文学与传媒学院制定《文学与传媒学院 2020 年研究生学业奖学金评审实施细则》。研究生学业奖学金分为三个等级：一等奖学金名额为当年在校生人数的 10%；二等奖学金名额为当年在校生人数的 25%；三等奖学金名额为当年在校生人数的 65%（具体名额分配详见附件 1）。根据评审结果学校将研究生学业奖学金一次性发放给获奖学生，并将获奖情况记入学生学籍档案。各专业、各年级的一、二、三等奖的分配名额由评审委员会决定。

评分标准为：总分=思想政治得分（10%）+学业成绩得分（35%）+学术成果得分（35%）+综合素质得分（20%）。

表 4 新闻传播学学术硕士学位点年级学业奖学金分配表						
序号	年级	在校人数	一等奖名额（10%）	二等奖名额（25%）	三等奖名额（65%）	备注
1	2018 级新闻传播学	18	2	5	11	
2	2019 级新闻传播学	20	2	5	13	
3	2020 级新闻传播学	22	2	5	15	
合计		60 人	6 人	15 人	39 人	

2. 研究生国家奖学金

根据《广东省教育厅关于做好 2020 年研究生国家奖助学金工作的通知》文件精神，按照《财政部教育部关于印发〈研究生国家奖学金管理暂行办法〉的通知》（财教〔2012〕342 号）、《广东省普通高等院校研究生国家奖学金管理暂行办法》（粤财教〔2013〕17 号）、《教育部财政部关于印发〈普通高等学校研究生国家奖学金评审办法〉的通知》

(教财〔2014〕1号)、《财政部国家发展改革委教育部关于完善研究生教育投入机制的意见》(财教〔2013〕19号)、《广东技术师范大学研究生国家奖学金评审实施办法》(广师大〔2019〕688号)等文件精神,文学与传媒学院制定了2020年度研究生国家奖学金评审细则。

评分标准为:总分=思想政治得分(10%)+学业成绩得分(35%)+学术成果得分(35%)+综合素质得分(20%)。

3. 优秀研究生新生奖

主要奖励第一志愿报考我校且被成功录取的硕士生,10000/人。

4. “三助一辅” 岗位

学校还设立了针对研究生的“三助一辅”岗位,即“教学助理”、“研究助理”、“管理助理”和“学生辅导员”,650元/月。

三、人才培养

(一) 招生选拔

文学与传媒学院根据《教育部办公厅关于做好2020年全国硕士研究生复试工作的通知》(教学厅〔2020〕4号)精神,《广东技术师范大学硕士研究生招生复试、录取工作办法》(广师大〔2019〕704号)等文件要求,结合本学院实际情况特制定《文学与传媒学院2020年新闻传播学硕士研究生招生复试录取工作方案》。坚持公平、公正、公开的原则,做到政策透明、程序公正、结果公开、监督机制健全,维护考生的合法权益,确保2020年招生录取工作圆满完成。

2020级新闻传播学硕士研究生共录取学生22名,均为全日制考生。一志愿报考人数22人,其中全日制上线2人,一志愿录取率9.1%。

（二）思政教育

1. 抓住入学教育契机，夯实思想政治教育基础

在开学之际，学院针对研一新生进行了一系列的入学教育工作。主要有“书记、院长思想政治教育第一课”、“理想信念教育”等，以思想政治教育贯穿始终，其内容主要针对研究生新生的学习规划，学术道德规范等，以培养研究生不畏艰难的科学作风、严谨求实的优良学风。

2. 严守导师选拔关卡，引领思想政治教育方向

学院紧紧围绕“立德树人”的教育根本任务，重视师德教育与教风建设，将专业教育与学风建设相结合。特别聘请“政治过硬、师德高尚、业务精湛”的专业教师担任研究生导师，在教学过程中一方面遵循专业教育的教学规律，另一方面注重充分发挥教师的榜样作用，为营造优良学风提供看得见的参照。

3. 搭建学习科研平台，深化思想政治教育主旨

学院积极搭建内容丰富、形式多样的能力提升平台，从增强“学习主动力、科研创新力、实践操作力”出发，全面提升研究生学术素养。我院以“学术科研”为核心，立足“科研提升训练”，鼓励研究生参与各种学术报告、学术研讨、科研竞赛等活动，创造良好的学术氛围。

4. 强化协同育人作用，丰富思想政治教育内涵

在工作中，学院多措并举，利用“管理育人”、“科研育人”、“实践育人”等方式，关注学生真正的所思所想，切实为学生解决所面临

的各种学习、科研、生活上的困难。并开展一些行之有效的项目或活动，其中包括为研究生提供“三助一辅”（助教、助研、助管）工作，在解决经济问题的同时，锻炼学生的实践能力与形成良好的人生观和世界观。

（三）课程教学

本学科人才培养服务于新闻传播业和信息文化产业与影视创意产业，在粤港澳大湾区建设的大背景下，以需求为导向，不断规划课程体系，改革课程设置，以适应信息产业和传媒产业的发展需要。根据新闻传播学硕士研究生人才培养特点，在培养中加强与相关学科的融合，不断改革课程设置。

1. 加强课程建设，优化课程结构

为适应社会经济文化的发展需求，本学科人才培养立足于新媒体传播的大环境和珠三角及粤港澳大湾区传播业发达的有利条件，加强专业调研，制定符合专业需求的建设计划和课程设置方案。课程建设充分照顾到新闻传播学的学科特点，面向服务和应用，协调理论课、校内实践课和校外实践课的比例，增加创新创业训练内容。

2. 建构多模式课程体系，激发自主学习的积极性和创造性

改革和建构本学科多模式的研究生课程体系，以“小学分课程”、“拼盘式课程”课程为主体，强化学术探究与实践应用的结合、系统学习与专题模块互补，突出前沿性和前瞻性，形成学科自身成长的优势和特色，激发研究生自主学习的积极性和创造性。

3. 建立科学的教学督导制度，完善组织人员结构

本学科组建了教学督导组，由学院院长担任组长，校内教授和校外兼职导师作为督导小组成员，明确督导工作职责，通过走进课堂、走访交流、抽查核查等方式对教学质量和论文质量等培养环节进行督导，及时发现和解决工作中存在的问题和困难，并提出建议和对策。

4. 建立激励机制，强化教学质量监督

建立流畅的沟通反馈机制，创建一个全面、灵活高效的运行机制。采用以问题为导向的督导方式，向创新能力督导方向转变，开展专题调研，以解决实际问题为中心；实施交流中推进，以扩大示范效应为成效，促进研究生教学质量的提高，改革与协同创新绩效评价机制。

表5 2020级新闻传播学学术学位硕士研究生课程设置（36学分）

课程类别		课程名称	学时	学分	开课学期	考核方式	备注
学位课程	公共学位课 7学分	研究生英语	96	4	1-2	考试	必修
		马克思主义与社会科学方法论	18	1	2	考试	
		中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	1	考试	
	专业学位课 10学分	马克思主义新闻观	16	1	1	考试	必修
		新闻理论研究	32	2	1	考试	
		传播学理论与方法	48	3	2	考试	
		中外新闻史	32	2	1	考试	
		新闻传播学前沿问题研究	32	2	3	考试	
	方向必修课	新闻评论研究	32	2	2	考试	新闻学
		全媒体新闻研究	32	2	2	考试	
深度报道研究		32	2	3	考试		

		文学与传媒研究方法	32	2	2	考试	文学与传媒
		古典文学与现代传媒	32	2	2	考试	
		现当代文学与戏剧影视	32	2	3	考试	
		新媒体艺术基础	32	2	1	考试	广播电视学与 数字传播
		广播电视节目叙事研究	32	2	2	考试	
		广播电视融媒体研究	32	2	3	考试	
选修环节 非学位课 (任意选 修课至少 选修 10 学分)		新闻叙事研究	32	2	1	考查	新闻学
		非虚构写作	32	2	2	考查	
		大众传媒话语分析	32	2	2	考查	
		大数据与可视化研究	32	2	3	考查	
		文艺传播学	32	2	2	考查	文学与传媒
		媒介文化批评	32	2	2	考查	
		网络文学研究	32	2	3	考查	
		文艺制度研究	32	2	3	考查	
		大众文化导论	32	2	3	考查	
		文学与传媒学术前沿专题研究 (讲座)	32	2	2	考查	
		网络与新媒体研究	32	2	2	考查	广播电视学与 数字传播
		动画创作与设计	48	3	2	考查	
		非线性编辑 (PR)	48	3	1	考查	
		影视特效与包装 (AE)	48	3	2	考查	
		纪录片研究	48	3	2	考查	
		移动应用设计与开发	48	3	3	考查	
		微电影研究	48	2	3	考查	
	电视节目形态研究	32	2	3	考查		
实践环节 (必修) (3 学分)		教学实践	1		3	必修	
		社会实践	1		3	必修	
		科研实践	1		3	必修	
补 修 课		传播学概论	跨学科专业学生需补修不少于 2 门, 不记学分。				
		新闻学概论					
		电视摄像					
		图形图像处理					
		网页设计与制作					

(四) 导师指导

依据《广东技术师范大学研究生指导教师管理办法》对研究生导

师进行遴选、培训、管理、考核，并在实践中对实施细则不断修改、完善。

1. 导师选聘和培训

为加强导师队伍建设，提高导师的整体素质，学校制订了严格的导师遴选制度和约束机制。在执行过程中，本学位点又根据学科特点制定了《文学与传媒学院硕士研究生导师遴选实施细则》。

参选教师向学院学位评定分委员会提出硕导遴选申请，分委员会对教师的申报材料进行审核，经无记名投票表决，确定初选名单，经公示无异议后报送学校学位评定委员会审定。

根据《广东技术师范大学研究生指导教师管理办法》制订研究生导师培训制度。对新增导师进行师德、师风教育，每学期举办师德教育和学术交流活动，促进导师思想和业务提升。

2. 导师考核

（1）导师考核制度

根据《国务院学位委员会关于在学位授予工作中加强学术道德和学术规范建设的意见》，制定《广东技术师范大学研究生指导教师管理办法》和《文学与传媒学院导师招生资格审核和招生名额分配实施细则》等导师考核制度。通过集中培训、动态考核、政治学习等方式对指导教师进行全面考核，考核每学年进行一次。

（2）导师考核实施

成立导师考核小组对导师队伍进行考核；重点考核导师的师德和业绩。对在学术道德、学术规范上出现重大问题的导师，根据《国务

院学位委员会关于在学位授予工作中加强学术道德和学术规范建设的意见》和国家有关学术不端行为处理办法，暂停招生或取消其导师资格。

3. 指导研究生制度

根据《广东技术师范大学学术学位硕士研究生培养工作规定》，导师须对研究生德、智、体、美、劳全面负责，定期对研究生进行学术指导和思想交流，了解其思想动态和学业情况，关心其生活和成长。

(五) 学术训练

为拓宽研究生的学术视野，促进研究生关注和了解学科前沿的发展，本学科点鼓励硕士研究生在校期间参与高水平的科研项目，参加本学科专业的国际国内学术会议，并要求硕士研究生在学期间须以第一作者在公开出版的学术期刊发表 1 篇及以上的学术论文（以录用为准），或以第一著作人出版著作 1 本。研究生若在以上科研成果中排名第二，排名第一者为其指导教师，则研究生等同排名第一。研究生的科研成果必须属于攻读学科专业领域范畴，同时必须与学位论文内容相关且作者的第一署名单位为广东技术师范大学。未达到上述要求的，不能授予硕士学位。

本学科点 2020 年硕士在读学生共发表论文 21 篇，其中 cssci 1 篇，普通期刊 20 篇。2019 级 8 篇，2018 级 13 篇。详情见下表：

表 6 2020 年新闻传播学硕士研究生论文发表情况汇总					
2019 级					
姓名	论文名称	期刊名称	发表时间期号	期刊级别	备注
韦玮	公众号“菜菜美食日记”头条推文标题研究——以	传播与版权	2020 年第 8 期	普通期刊	

	2020年3月为例				
韦玮	“美人计”和美人—— 《色·戒》中的叙事伦理	名作欣赏	2020年第32期	普通期刊	
刘元红	德云社的主流受众群体分 析研究	传媒论坛	2020年第12期	普通期刊	
刘元红	快手短视频平台的社交属 性——基于失独者快手用 户的社交表现	传播与版权	2020年第8期	普通期刊	
陈怡婷	自传体小说的虚构性与非 虚构性——以张梅梅《梦圆 南粤》为例	今古文创	2020年第20期	普通期刊	
王雨珊	主流媒体视域下网络新闻 评论探析——第29届中国 新闻奖网络评论类获奖作 品评析	秘书之友	2020年第10期	普通期刊	
张盼盼	党报国庆庆典新闻报道叙 事特色分析	中国报业	2020年第5期	普通期刊	
张盼盼	巧妙的立意 独特的视角 鲜活的语言——第29届中 国新闻奖新闻评论作品评 析	西部广播电 视	2020年第18期	普通期刊	
2018级					
姓名	论文名称	期刊名、 期号	发表时间	期刊级别	备注
甘俊佳	粤港澳大湾区体育与传媒 产业融合发展研究	广州体育学 院学报	2020年第4期	中文核心	
甘俊佳	众筹出版网站的营销特征 比较及优化策略	中国编辑	2020年第9期	CSSCI	
陈节	论《国家宝藏》节目的“纪 录式综艺”结构	新媒体研究	2020年第1期	普通期刊	
陈节	新媒体语境下广播电视编 导人才培养途径探析—— 以广师大广播电视编导专 业为例	西部广播电 视	2020年第18期	普通期刊	
陈节	城市广播电视的发展困境 与应对措施——以广州广 播电视台为例	卫星电视与 宽带多媒体	2020年第12期	普通期刊	
陈节	论纪录片《奶奶最懂得》对 中国饮食文化的传播	卫星电视与 宽带多媒体	2020年第7期	普通期刊	
薛雅静	巧用场景 让文字通讯“动” 起来——兼评近年来中国 新闻奖文字通讯特等奖作	应用写作	2020年第3期	普通期刊	

	品				
汪梓伊	《〈哪吒之魔童降世〉: 经典模式下的颠覆和创新》	西部广播电视	2020 年第 7 期	普通期刊	
汪梓伊	《“互联网+”时代下档案影像化的传播研究》	兰台世界	2020 年第 9 期	普通期刊	
刘洁	《文化差异在中外科幻电影中的对比表现》	传播与版权	2019 总 76 期	普通期刊	
刘洁	《故宫博物院带动文化自信转动的传播策略》	今传媒	2020 年第 8 期	普通期刊	
易惠媚	清远连山话浊上的今读及演变	南方语言学	2020 年第 8 期	普通期刊	
易惠媚	云南省红河州河口县醴陵话的语音变异研究	广东技术师范大学学报	2020 年第 8 期	普通期刊	

（六）学术交流

学校制定了《广东技术师范大学硕士学位研究生培养工作规定》《广东技术师范大学研究生学术活动管理办法》，规范学术活动管理，鼓励研究生参加学术交流活动，拓宽学术视野。同时在《2020 级新闻传播学硕士研究生人才培养方案》中提出要求每名硕士研究生答辩前须听取学术报告不少于 10 次，或参加提交了论文的学术会议 2 次。满足上述条件之一者计 1 学分。答辩前一学期末将经导师签字认可后的书面材料交研究生秘书保管。

1. 学术交流纳入研究生培养体系

为激发研究生的学术灵感，提高科研创新能力，增强交流协作能力，培养科学研究精神，构建了研究生自主交流、导师自主参与、跨专业共同研讨的校内学术交流平台；形成了把校外专家“请进来”和让研究生“走出去”的校内外学术交流模式。

2. 沙龙、论坛、学术会议等机制的设置情况

不定期邀请校外专家来校或本校教师举办学术讲座、学术报告、

学术沙龙。要求每位导师每学年至少举办 1 次相关活动。每年举办 1-2 次广东省研究生暑期学校或研究生论坛,促进了校内外学术交流,营造了浓郁学术氛围。

2020 年新闻传播硕士生参加学术会议情况如下表所示:

表 7 2020 年新闻传播学硕士研究生参加学术会议情况汇总					
2019 级					
姓名	时间	会议名	线下地点 /线上地点	会议发言题目	备注
韦玮	2020. 8. 12	中国文学地理学 第十届年会暨第 五届硕博论坛	腾讯会议	从地理意象研究 法看张欣小说对 广州城市形象的 传播作用	
杜嘉慧	2020. 12	中国少数民族文 学学会	线上	内蒙古文学新力 量——渡澜	
文璇	2020. 9. 26	2020 年广东省研 究生学术论坛新 闻传播学分论坛	线上 腾讯会议	《媒介融合浪潮 中县级融媒体 的转型与发展》	
张智慧	2020. 4. 9	The effect of tenure-track policy on academic publication in China' s university	线上 腾讯会议	旁听	
	2020. 6. 9	2021 年度教育部 人文社科一般项 目申报辅导讲座	线上 腾讯会议		
	2020. 6. 18	2021 年教育部人 文社科项目申报 线上辅导	线上 腾讯会议	旁听	
	2020. 6. 19	教育硕士研究方 法与调研	线上 腾讯会议	旁听	
	2020. 9. 26	2020 年广东省研 究生学术论坛新 闻传播学分论坛	线上 腾讯会议	旁听	
	2020. 12. 12 -12. 14	中国少数民族文 学学会第九届代 表大会暨 2020 年	线上 腾讯会议	旁听	

		学术研讨会			
	2020.12.16-12.18	2020年度中国广播电视学术年会	线下	旁听	
	2020.12.25	媒体深度融合与社会治理创新	线上 腾讯会议	旁听	
张净	2020.9.26-9.27	2020广东省研究生学术论坛新闻传播学分论坛	线上	旁听	
张琦	2020.9.26	2020年广东省研究生学术论坛新闻传播学分论坛	线上 腾讯会议	旁听	
罗彩云	2020.9.26	2020年广东省研究生学术论坛新闻传播学分论坛	线上 腾讯会议	旁听	
	2020.12.25	媒体深度融合与社会治理创新	线上 腾讯会议	旁听	
西琦宇	2020.9.26	2020年广东省研究生学术论坛新闻传播学分论坛	线上 腾讯会议	旁听	
张素素	2020.9.26	2020年广东省研究生论坛新闻传播学分论坛	线上 腾讯会议	旁听	
盛璐瑶	2020.9.26	2020年新闻传播学研究生学术论坛	线上会议	旁听	
	2020.5.24	广东省新闻与传播研究生学术论坛	线上会议	旁听	
	2020.4.1	研究生论文写作云端大讲堂	线上会议	旁听	
杜嘉慧	2020.8	中国文学地理学会	线上	论乌热尔图的地域性与民族性	
张雯	2020.12.25	媒体深度融合与社会治理创新	线上 腾讯会议	旁听	
	2020.9.26	2020年新闻传播学研究生学术论坛	腾讯会议	旁听	
2020级					
姓名	时间	会议名	线下地点/线上地点	会议发言题目	备注
谢远芳	2020.11.8	第二十届中国新闻传播学科研究生学术年会	线上 腾讯会议	旁听	

武文琪	2020.12.24	技术逻辑下的未来传播与学科重构	线上 腾讯会议	旁听	
	2020.12.12	乡村、空间与记忆—城市融鉴，空间互构	线上 腾讯会议	旁听	
	2020.12.24	技术逻辑下的未来传播与学科重构	线上 腾讯会议	旁听	
沈行	2020.11.19	近二十年北京报纸副刊	线上	旁听	
	2020.11.23	京师游戏研究卓越讲座系列	线上	旁听	
	2020.12.12	乡村、空间与记忆——城乡融鉴，空间互构	线上	旁听	
	2020.11.22	“媒介与技术”经典领读系列	线上	旁听	
陈仕	2020.11.23	京师游戏研究卓越讲座系列	线上	旁听	
	2020.12.12	乡村、空间与记忆—城市融鉴，空间互构	线上 腾讯会议	旁听	

（七）论文质量

本学位点在2020年送审22本毕业论文。论文选题恰当，符合本专业培养目标要求，难度适当，能满足综合训练的要求；观点正确，有较丰富的背景材料或定量分析支持其论点；论文格式规范，符合学位论文标准。22位学位申请人于2020年通过学位论文答辩，符合毕业资格，准予毕业。具体情况见下表：

表8 2020年新闻传播学硕士毕业论文情况汇总					
姓名	年级学号	论文名	字数： 万	论文答辩情况	备注
王莹琦	2111713001	男性美妆博主网红亚文化现象研究	5.7	良好	
陆学宝	2111713002	生产性受众视域下“抖音”文化的	7.4	良好	

		研究			
孙蔡嘉	2111713003	读图时代的晒文化研究——以微信朋友圈为例	4.6	良好	
刘凯平	2111713004	技术视角下抵抗性网络词语的产生及影响	4.5	良好	
郭酉强	2111713005	融媒体视域下体育综艺节目《这！就是灌篮》研究	8.5	良好	
熊伟佳	2111713006	音乐类综艺节目《我是唱作人》拟态环境研究	5.8	良好	
饶婷	2111713007	基于场景理论的读书类节目研究	6.0	优秀	
桂林	2111713008	注意力经济下小红书 APP 流量变现研究	5.6	良好	
张燕南	2111713009	影视众筹融资成效的影响因素研究	4.6	良好	
邓宇甯	2111713010	跨媒介视域下《红色娘子军》的传播研究	6.1	良好	
牛亚囡	2111713011	《花城》“家族记忆”散文研究（2010-2019）	5.9	良好	
赖文熙	2111713012	“于正剧”叙事策略研究	7.1	良好	
朱颖君	2111713013	粤剧《山乡风云》研究	9.4	良好	
张宁	2111713014	央视《主播说联播》短视频新闻研究	4.6	良好	
简梦芝	2111713015	新媒体语境下高校微信公众号热文研究	4.7	良好	
李洁	2111713016	国内报纸微信公众号热点新闻研究	5.1	合格	
杨文倩	2111713017	主流媒体“两会”视频博客的表达方式研究	6.4	良好	
左当	2121713001	新媒体语境下慢综艺节目情感传播研究	6.8	良好	
刘晓宇	2121713003	《芙蓉》研究（1980—1988）	7.3	良好	
沈培辉	2301713001	消费符码的虚拟与真实：当代网络文学的消费文化研究	11.1	良好	
刘晓英	2301713005	电影剧作中的视听思维初探	6.9	合格	
达霜	2301713006	地方纸媒新闻客户端转型升级研究——基于“成都商报”转型“红星新闻”的个案分析	5.9	合格	

（八）学风建设

1. 学术道德

学位点高度重视学术道德和学术规范教育。根据《广东技术师范

大学研究生学术道德规范实施细则》等要求，采取多种措施培养研究生求真务实、锐意进取、勤奋刻苦、勇于创新的精神品质。每学年举办研究生学风建设座谈会，加强师生的学风建设。

2. 学术不端处罚

对违反学术道德规范者，经查实后严格按照《广东技术师范大学研究生学术道德规范实施细则》相关规定对研究生和导师给予严厉处分，情节特别严重且触犯法律者，移交司法机关依法追究其法律责任。

本学位点在 3 年多的建设中没有出现违反学术道德的现象。

（九）管理服务

本学科方向重视专业学位研究生的管理工作，文传学院目前有分管研究生工作的教学副院长，还配有研究生秘书和研究生辅导员（博士兼职辅导员）以及专门负责研究生党建、团建工作的兼职辅导员。

1. 分管副院长（1 名）

全面负责研究生培养各阶段的组织、管理工作。

2. 研究生秘书（1 名）

工作职责涵盖了研究生的招生、培养、学位、学籍、就业等方面，具体职责如下：协助分管研究生工作的院领导做好本学院的研究生管理工作，参加制定本学院研究生的发展规划及研究生招生计划，协助做好研究生招生工作。协助做好研究生培养计划，课程设置，了解并及时反映研究生的教学情况。每学期负责编制下学期研究生教学课程安排并下发，对开课教师名单提出建议并协调对教师教学任务的安排，以保证课程任务落实。组织研究生的开题、毕业生的论文答辩工作以

及研究生的学位评审工作。协助管理本学院的研究生经费。做好研究生教学档案的收集、整理、保管工作。

3. 专职辅导员（1名）

为深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神 and 《中共中央国务院关于进一步加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》（中发〔2016〕31号）、《普通高等学校辅导员队伍建设规定》（教育部令第43号）等文件精神，不断加强学校学生思想政治教育工作，落实立德树人根本任务，本学院从学院青年博士教师中选聘陈广春博士1人作为专职辅导员，聘期一年，主要职责为负责研究生日常管理和业务指导。

4. 兼职辅导员（1名）

为保证研究生党团建设顺利开展，掌握学生思想行为特点及思想政治状况，有针对性地帮助学生处理好思想认识、价值取向，本学院还从本科生辅导员中抽调1名人员担任研究生兼职辅导员，主要负责研究生思政工作。

（十）结业发展

新闻传播学一级学科硕士研究生培养符合信息社会的现实需要，满足社会对复合型、应用型高级传播人才旺盛需求，2020年首届毕业生除1人考上博士，其余全部就业。就业主要方向为高校、传媒机构、政府机关和企事业单位。毕业生得到了用人单位的较高评价。

表9 2020年新闻传播学硕士生毕业就业情况汇总

姓名	班级	就业单位	职位	就业地点	就业性质
----	----	------	----	------	------

刘晓宇	2017级新闻	长郡外国语实验中学第一附属小学	教师	湖南长沙	教育
桂林	2017级新闻	自由职业	教师	广州市	教育
邓宇甯	2017级新闻	暂无			
李洁	2017级新闻	广西交通职业技术学院	辅导员	广州市	教育
牛亚因	2017级新闻	肇庆学院	辅导员	肇庆市	教育
张燕南	2017级新闻	南京邮电大学	辅导员	江苏南京	教育
饶婷	2017级新闻	广东技术师范大学	教务员	广州市	教育
陆学宝	2017级新闻	广东科贸职业学院	教师	广州市	教育
左当	2017级新闻	湖南中医药高等专科学校	辅导员	湖南株洲	教育
王莹琦	2017级新闻	贵州师范大学	辅导员	贵州贵阳	教育
赖文熙	2017级新闻	暂无			
熊伟佳	2017级新闻	嘉应学院	辅导员	广东梅州	教育
郭西强	2017级新闻	广东医科大学	辅导员	广州市	教育
朱颖君	2017级新闻	香港理工大学读博	学生	香港	教育
杨文倩	2017级新闻	深圳市南山区南风社会工作服务社	宣传专员	深圳市	居民服务业
刘凯平	2017级新闻	广州派代教育咨询有限公司		广州市	商务服务业
孙蔡嘉	2017级新闻	暂无			
简梦芝	2017级新闻	广东机电职业技术学院		广州市	教育
张宁	2017级新闻	自由职业			教育

四、贡献服务

本学科立足于广东社会经济发展、粤港澳大湾区发展战略和广东文化强省建设的现实需求，从我校办学定位和整合学科资源、优化学科结构、促进学科交叉融合的建设规划思路着眼，以培养符合广东社会经济发展需求的高素质复合型、应用型创新人才为目标，为广东地区乃至整个社会的新闻传播事业发展提供了优质的社会服务，主要体现在以下几个方面：

1. 举办重要会议论坛，服务学术共同体

本学科为落实立德树人根本任务，推动我国新闻传播学学科发展。2020 年广东省研究生学术论坛“新闻传播学”分论坛等学术活动，在媒介融合的大背景下，为我国新闻传播学专业的学生提供了良好的学术交流平台，推动了学科发展。

2. 发挥文化传承创新作用，弘扬中华优秀传统文化

(1) 本导师团队主持广东省普通高校哲学社会科学专项项目“教育文化视域下的中职语文古诗词教学研究”；“诗词创作与诗词文化素养提升”项目（横向项目，广州市商贸职业学校委托）；并承担 2020 年广东省教育厅省级培训项目：诗词文化素养与教学应用；承担 2020 年广东省教育厅国家级培训项目：诗词文化素养与教学应用。这系列科研项目与培训项目，为共同推动岭南文化的繁荣发展，展示国风文化的人文价值，培育广东优秀的人文精神、弘扬中华优秀传统文化做出了积极贡献。

(2) 新闻传播学硕士研究生培养坚持习总书记的“牢固树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”指示精神，背靠文化，面向社会服务，通过多种途径弘扬中华优秀传统文化。2020 年，组织新闻传播学硕士研究生参加由教育部高等教育司、中央宣传部新闻局委主办的中国新闻传播大讲堂，收看了《中国新闻传播大讲堂——来自武汉抗疫一线的报道》32 集。研究生提交学习体会文章 30 余篇。把大讲堂课程作为新闻传播类专业必修课，并纳入学分管理，切实推动抗疫精神进校园、进课堂，引导广大研究生深刻理解中国特色社会主义的制度优势、理论优势、道路优势，培养学生

为党为国为人民的深厚情怀和使命担当，加强了马克思主义新闻观教育和中华优秀传统文化教育。

(3) 组织新闻传播学硕士研究生给广州市黄埔村文化传承促进会、广州市黄埔区茅岗永思堂爱莲文化促进会拍摄了十余部口述历史纪录片。推进了文化进社区、进家族，让传统文化触觉延伸到社会各个层面，营造了浓厚的文化氛围。

3. 立足产教融合，推动行业人才培养

(1) 导师团队成员 2020 主持“诗词创作与诗词文化素养提升”省培项目；为广东省培养 40 名左右职教师资，对广东职业教育师资质量的提升起到积极作用。

(2) 导师团队成员主持的《新媒体艺术类课程混合教学一体化设计》《新媒体艺术类课程赋能式学习模式研究》《教育文化学视域下的中职语文古诗词教学研究——以广东为例》教学改革和人才培养项目，对广东地区高素质复合型、应用型创新人才的培养和广东职业教育师资的培养起到积极作用。

4. 加强技术成果转化，服务社会需求

(1) 2020 年获批广州市文艺评论基地，导师团队成员发表文艺评论文章，为广东和广州文艺的发展提供理论指导和评论支持。

(2) 导师团队成员参与编著了《会务组织》(中国人事出版社 2020)、《改革开放与广东文艺 40 年》(广东高等教育出版社)等著作，为地方人才的培养和广东文艺的发展，起到了积极作用。

(3) 导师团队成员发表的《城市广播电视的发展困境与应对措

施——以广州广播电视台为例》《新媒体语境下潮剧观众的文化生态状况研究》《“戏曲进校园”与潜在观众的培养问题研究》《佛山城市形象的集体记忆与文化建构报告》《〈老广的味道〉：饮食文化、故土情怀与集体记忆》《细考风流在蛮村——读周松芳〈岭南饮食文化〉》《粤西片客家方言的“化雷小片”》等学术论文对广东新闻传播事业的发展、地方经济社会的推动、城市形象品牌的塑造和广东文化强省的建设等提供了重要的参考和启示。

(4) 自 2020 年 4 月到 2020 年 7 月，组织新闻传播学硕士研究生采访了广州市参加武汉抗击新冠疫情返穗的医护人员。通过医护人员的现场讲述完成了 11 部“口述历史”影像作品，后被广州市国家档案馆收藏。这 10 部医护人员和 1 部爱国华侨的“口述历史”影片是：

1. 《中山三院孟岐护长》（4 月 22 采访拍摄）；
2. 《南医三院邓佩瑛主管护士长》（4 月 22 采访拍摄）；
3. 《南医三院张达成医生》（4 月 23 日采访拍摄）；
4. 《南医六院致敏医生》（4 月 24 日采访拍摄）；
- 5 《南医三院 ICU 李慧敏医生》（4 月 25 日采访拍摄）；
6. 《中山六院韦民医生》（5 月 7 采访拍摄）；
7. 《中山八院梁慧超医生》（5 月 11 日采访拍摄）；
8. 《中山三院孙珂护士长》（5 月 14 日采访拍摄）；
9. 《中山三呼吸内科主任医师毕筱刚》（5 月 18 日采访拍摄）；
10. 《南医三院张丽随护长》（5 月 29 日采访拍摄）；

11. 《爱国华侨林东先生》（7月2号采访拍摄）。

同时，为配合我国建设社会主义新闻农村事业和脱贫攻坚战略，组织新闻传播学硕士研究生完成了“美丽乡村”采访拍摄工作。师生深入白云、增城、花都、番禺区，拍摄了振兴乡村的典型村。这些影像作品剪辑完成后由广州市国家档案馆收藏。完成并被收藏的“美丽乡村”影像作品有：

1. 《白云区——北村村》；
2. 《白云区——良田村》；
3. 《黄埔区——大冲村》；
4. 《增城区——邓村村》；
5. 《增城区——瓜岭村》；
6. 《增城区——濠泾村》；
7. 《增城区——何屋村》；
8. 《增城区——黄屋村》；
9. 《增城区——坑贝村》；
10. 《增城区——约场村》。